

Ordre du jour préliminaire
Mercredi le 19 mars 2025
Théâtre Barney Danson - Musée canadien de la guerre, Ottawa, Ontario, et en ligne via Zoom

- 8 h 30 - Arrivée, rafraîchissements
- 9 h - Le symposium débute avec la maîtresse de cérémonies, **Mme Julie BOYER**, Sous-ministre adjointe, Langues officielles, patrimoine et régions, Patrimoine canadien
- 9 h 05 - Ouverture traditionnelle autochtone (à conf.)
- 9 h 15 - Remarques d'ouverture **: M. Andrew BROWN, Sous-ministre délégué (Patrimoine canadien) (TBC)**
- 9 h 25 - Remarques d'ouverture : **S. E. Alessandro CATTANEO**, Ambassadeur de l'Italie au Canada

9 h 40 - Discours liminaires
Mme Krista PIKKAT, Directrices de la Culture et des urgences, UNESCO (via Zoom)
Menaces et tendances dans le trafic et le commerce illicites de biens culturels

M. Liam PRICE, Directeur général, Services spéciaux internationaux, Gendarmerie royale du Canada

- 10 h 30-10 h 45 - **Pause**

10 h 45 - <u>Session 1 : Contrer les crimes contre les biens culturels en Italie</u>

- **General Francesco GARGARO, Général de division, Commandement des Carabinieri pour la protection du patrimoine**
  Capacités, activités et expériences du Comando TPC pour prévenir et lutter contre les crimes contre les biens culturels
- **Major Salvatore RAPICAVOLI, Carabinieri Command for the Protection of Cultural Heritage**
  Innovation et technologie avec l'intelligence artificielle pour explorer le Web à la recherche d'œuvres d'art volées – le projet Stolen Works of Art Detection System (S.W.O.A.D.S.) en Italie.

Q et R – Session 1

- 12 h – 13 h - **Dîner et réseautage**

13 h 30 - <u>Session 2: Études de cas – Le crime contre l'art et le trafic illicite de biens culturels</u>

- **Det. Akiva GELLER, Service de police d'Ottawa (le cas du portrait de Churchill *Roaring Lion*)**
- **Inspecteur Jason RYBAK, Service de police de Thunder Bay Police Service (le cas de fraude d'art de Norval Morrisseau)**
- **M. Lennis BARROIS JR., Attaché adjoint des enquêtes du *Homeland Security*, Consulat des États-Unis à Toronto**
- **Mme Jennifer MUELLER, Gestionnaire et analyste principale, Politiques du patrimoine, ministère du Patrimoine canadien**

Les panélistes examineront le crime contre l'art et le trafic illicite de biens culturels au moyen d'études de cas, soulignant les défis et les opportunités que ces types d'enquêtes ont révélés pour le bénéfice du public canadien.

Q et R – Session 2

- 14 h 45-15 h - **Pause**

15 h - <u>Session 3: Expertise technique et processus collaboratifs dans les enquêtes relatives aux crimes contre les biens culturels</u>

- **Dr. Stefan SIMON, Université Carleton (Boursier Fulbright en affectation du laboratoire de recherche Rathgen)**
- **Dr. Sascha PRIEWE, Président, ICOM Canada**
- **Mlle Jennifer POULIN, Scientifique principale en conservation, Institut canadien de conservation (ICC)**

Les panélistes discuteront du processus de collaboration, à la fois des enquêtes sur les crimes contre l'art y compris le trafic illicite de biens culturels, ainsi que du rôle des conservateurs et des musées pour relever les défis qui ont conduit à cette collaboration. Une attention particulière peut être accordée aux pratiques de conservation et/ou muséologiques au Canada qui pourraient faciliter les enquêtes policières.

Q et R – Session 3

- 16 h 15 **Remarques finales : L'Honorable Patricia Bovey,** ancienne sénatrice pour le Manitoba
  Remarques finales : Mme Isabelle MONDOU, Sous-ministre, Patrimoine canadien

16 h 45 - <u>Cérémonie spéciale – Retour de trois reliquaires à l'Italie</u>

Des représentants du gouvernement du Canada, dont le ministère du Patrimoine canadien et l'Agence des services frontaliers du Canada, restitueront les trois reliquaires religieux illégalement importés au Canada aux représentants de l'ambassade d'Italie à Ottawa et du Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale. Ce retour est effectué en vertu des dispositions de la Loi sur l'exportation et l'importation de biens culturels et respecte les obligations du Canada en vertu de la Convention de l'UNESCO de 1970 visant à prévenir le trafic illicite de biens culturels. **(Les médias seront présents à cette partie de l'événement)**